Литературно-музыкальный вечер «Пока не догорят высокие свечи».

 В октябре для слушателей дневного отделения КЦСОН был проведен литературно-музыкальный вечер «Пока не догорят высокие свечи», посвященный дню рождения И.С.Тургенева.

В нескольких верстах от уездного города Мценска Орловской губернии располагалось огромное барское поместье Спасское -Лутовиново. 200 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, записала в свою памятную книжку… «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился Сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра. Крестили 4-го числа ноября…» И…меньше всего думала она, что родила будущую славу России.

В неспешном повествовании ведущая вечера поведала слушателям о жизни самого уважаемого в Европе писателя - Ивана Сергеевича Тургенева.

 В зрелые годы писатель создал лучшее своё произведение «Первая любовь», в память о времени своей памятной любви, которая сломала жизнь отца Сергея Николаевича Тургенева. В последнем письме к сыновьям родительская нежность и страх водили пером отца, терзаемого тоскою, оставить мальчиков сиротами: «Сын мой, бойся женской любви, бойся этого счастья, этой отравы…» Эти строки вошли в «Повесть о первой любви». Детство закончилось для Ивана, ставшего невольным свидетелем драмы, тяжелой болезнью.

 В 1843 году в автобиографическом «Мемориале» Тургенев напишет: «Встреча с Полиной» и рядом поставил крест, такой как на русских деревенских кладбищах, за которым нет уже ни будущего, ни надежд… Роковое, предсказанное сыновьям матушкой случилось:

 -Жаль мне вас: вы не будете счастливы, вы оба однолюбцы, то есть будете всю жизнь привязаны к одной женщине.

 В этот же год матушка Варвара Петровна, категорично отрицавшая писательство любимца Ванички, своеобразно благословит сына на литературный труд, оценив поэму «Параша».

 Накануне встречи с Виардо Тургенев написал пророческое стихотворение «В дороге», ставшее позже романсом, который знает каждый русский человек.

«Утро туманное, утро седое,

Нивы печальные, снегом покрыты,

Нехотя вспомнишь и время былое,

Вспомнишь и лица, давно позабытые...»

 В этих строках предощущение той тоски и горечи, которые наполнят душу писателя в его странствиях за Полиной Виардо по Европе, его жизнь и смерть на краю чужого семейного гнезда.

Сотрудники МКУК МБ им.М.Горького продолжают знакомить всех желающих с биографиями великих русских людей, составивших культурную славу России.

Информационная служба МКУК МБ им.М.Горького.