Информация на сайт о народных художественных промыслах бытовавших в Галичском муниципальном районе Костромской области»

Галичский муниципальный район Костромской области - один из древнейших в России. Центр его, город Галич, основан в 1159 году, расположен в 125 км. от города Костромына берегу живописного Галичского озера. Галичский район - это заповедник народной культуры, народно - поэтических традиций, художественных промыслов и ремесел.

Сохранение, возрождение и развитие самобытной культуры, народных промыслов, традиционного жизненного уклада, этнографического материала, вот одно из важнейших направлений деятельности клубных учреждений района. Учреждения культуры являются центром социально-культурной жизни сельских поселений, их деятельность по приобщению населения к культуре остается самой массовой, традиционной, демократичной, доступной.

Самодеятельные художественные коллективы района ведут активную концертную деятельность, участвуют во всех мероприятиях районного и областного уровней, поддерживая и развивая народные традиции. В этой связи, очень органичны созданные почти во всех клубных учреждениях– уголки старины крестьянского быта и ремёсел.

Народные художественные промыслы и ремёсла Галичского края имеют глубокие истоки и вековые традиции.

Лесной, земледельческий, озёрный Галичский край издревле славился своими ремёслами: ткачеством, ручной набойкой и крашением ткани, вышивкой, кружевоплетением, бондарством, художественной обработкой древесины (резьба и роспись по дереву), плетением из лозы и бересты, гончарным ремеслом, рыболовным промыслом, и др.

Работники сельских учреждений культуры собирали по крупицам у местных жителей информацию о бытовавших, исчезающих видах декоративно – прикладного творчества, ремёслах, мастерах, слава о которых когда – то разносилась по всему Поволжью.

В результате экспедиционной и исследовательской деятельности специалистами МКУК «Дом народного творчества» был налажен контакт с мастерами и создана картотека носителей и хранителей традиционной народной культуры Галичского края, подобраны фотоматериалы, отражающие виды деятельности каждого мастера прикладного творчества.

На данный момент при МКУК «Дом народного творчества» Галичского муниципального района открыты для посещения четыре экспозиционно-выставочных зала: зал крестьянского быта «Живая старина»; зал сказок «По щучьему велению»; зал русского льна «В нашей избушке свои игрушки»; зал русского валенка «От руна овцы одевались наши отцы», а также гончарная мастерская «Мозаика». В экспозициях широко представлены все виды промыслов и ремёсел, бытовавшие на территории Галичского района, представлены и работы современных мастериц. Это оригинальные игрушки, обережные куклы и мини-скульптуры из льна и межвенцового уплотнителя - работы Татьяны Витальевны Груздевой; куколки из глины серия «Галичские красотки», «Дворянская семья», «Косцы», медальоны и обереги- работы Татьяны Сергеевны Коляскиной, вязаные игрушки и куклы в технике «Африканский цветок» мастер-Захарова Ирина Николаевна культорганизатор филиал №14 Унорожский СК МКУК ДНТ Галичского муниципального района.

**Льняная кукла.**

Разными путями приходит информация о забытых видах творчества. В этой связи интересен факт находки такого вида декоративно – прикладного творчества как кукла из льноволокна. Испокон веков на Галичской земле взращивали лён, теребили, колотили, пряли, ткали и, конечно же, оставались отходы. Из остатков льна в старину делали примитивную куклу для детей. Груздева Татьяна – мастер льняной игрушки. По восстановленным рассказам своей прабабушки, воспоминаниям своего детства восстановила технологию изготовления примитивной куклы, изучила особенности деталей, придающих смысловое значение оберега. А далее фантазия мастера и умелые руки преобразили льняную куклу в настоящее произведение искусства.

Выставки оригинальной льняной куклы Татьяны Груздевой пользуется большой популярностью. Коллекция кукол побывала на многих выставках различного масштаба, завоевывая неизменный успех. Льняная кукла стала брендом Галичского района.

**Гончарное производство.**

Среди традиционных видов народных ремесел на Галичской земле наиболее распространено было гончарное ремесло, которым занимались целыми деревнями. Галичские гончары были известны далеко за пределами губернии, считалось, что глина с берегов древнего, ледником сформированного озера, обладает особыми свойствами – в изделиях из нее длительное время не портятся продукты, не скисает молоко.

Некогда шумела в Галиче ярмарка, возы и возки, нагруженные самым разнообразным товаром деревенских гончаров, загромождали торговую площадь. Существовали целые артели, занимающиеся производством гончарных изделий, использующихся в быту повсеместно. Существовала практика обмена гончарных изделий на предметы других промыслов.

Идея возродить былой промысел оформилась в 2010 году в проект по развитию декоративно - прикладного творчества и ремёсел «Живая старина», который получил поддержку Президента РФ. На грантовые средства была приобретена муфельная печь, электрические гончарные круги, турнетки, оборудование для обработки изделий из глины, акриловые краски, глина и фарфоровая масса, методическая литература, гипсовые формы и многое другое. Так была создана гончарная мастерская при МКУК ДНТ.

Сейчас, опираясь на опыт старых гончаров-галичан, применяя традиционные приёмы, в то же время, используя современные технологии и оборудование, мы изготавливаем чудесные глиняные колокольчики, обереги, посуду, серию статуэток «Галичские красотки», которые пользуются большой популярностью на выставках, презентациях, ярмарках. Хочется отметить, что работает мастерская в основном на местном сырье.

В настоящее время сотрудники МКУК «Дома народного творчества» Галичского муниципального района Костромской области ведут большую работу по пропаганде ремесленного и художественного мастерства местных умельцев. Мастера декоративно-прикладного творчества активно участвуют в праздничных мероприятиях, выставках-ярмарках, представляя свои изделия населению, участвуют в художественных выставках, как регионального, так и всероссийского масштабов («Вифлеемская звезда», презентации муниципальных образований области, Дни национальной культуры Костромской области, День Костромского села, костромская Масленица, Фестиваль сыра, Областная губернская ярмарка. Практически каждое районное мероприятие сопровождается выставкой-ярмаркой изделий декоративно-прикладного творчества.